

戏剧影视表演专业 人才培养方案

专业代码：550205

专业负责人：陈平

学前教育与戏剧系

2025 年 6 月

目录

一、概述	3
二、专业名称及代码	3
三、入学要求	3
四、修业年限	3
五、教育类型与学历层次	3
六、职业面向	3
七、培养目标及培养规格	4
八、职业岗位核心能力分析 & 专业核心课程配置	6
九、课程设置及要求	9
十、教学实施保障	18
十一、毕业要求	22

戏剧影视表演专业人才培养方案

一、概述

戏剧影视表演专业面向文化艺术行业，培养德智体美劳全面发展，具备戏剧表演、影视表演、文艺活动策划等引领精神文明传播的文艺工作者。课程体系以职业能力为核心，设置表演基础训练、台词、形体、声乐等专业基础课、演员的角色创作、表演艺术与排练、毕业剧目排演等专业核心课及短视频创作实践、影视动画配音、形象设计等专业拓展课。强调实践教学，实践学时占比超 50%，通过校企合作强化舞台表演、镜头前塑造、活动策划等技能。毕业生可从事戏剧演员、影视演员、旅游演艺、群众文化服务及艺术教育等工作。

二、专业名称及代码

专业名称：戏剧影视表演专业

专业代码：550205

三、入学要求

普通高中毕业生、中职毕业生或具有同等学力。

四、修业年限

修业年限一般为 3 年，实行弹性修业年限，为 3~5 年。

五、教育类型与学历层次

高等职业教育。专科。

六、职业面向

表一 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 别(代码)	主要岗位类别 (或技术领域)举例	职业资格或 职业技能等 级证书举例
文化艺 术大类 55	表演艺术类 5502	文艺创作与 表演 8810	电影电视演 员 2-10-03-01 戏剧演员 2-10-03-02 其他演艺人 员 2-10-03-99 儿童戏剧教 师 2-08-03-00	影视剧演员、 话剧演员、景 区实景演艺人 员、沉浸式娱 乐演绎人员、 艺术类培训教 师、平面模特、 传媒类从业人 员。	演员等级 证、普通话 水平等级证 书、演艺经 纪人从业 证、人物造 型化妆、全 媒体运营 师。

七、培养目标及培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向影视行业的传媒演艺公司、短视频新媒体平台，戏剧行业的专业艺术院团、文旅景区、沉浸式娱乐演绎公司，社会文化服务及教育行业的艺术教培机构、企事业单位等领域，能够从事影视表演、戏剧表演、旅游演艺、文艺活动策划与主持、艺术教育培训、社会文化活动服务与指导等工作的“四度并进”的高技能人才。

(二) 培养规格

素质、知识、能力结构分解表：

表二 知识能力素质结构分解表

素质目标	1. 政治态度上，坚定拥护中国共产党的领导和中国特色社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，做立场坚定的传媒人；
	2. 践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，做根植人民的传媒人；
	3. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；
	4. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；
	5. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；
	6. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；
	7. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；
	8. 具有艺术创作的探索与突破意识；
	9. 具有传媒文化领域中人工智能赋能专业的创新思维；
	10. 具有爱岗敬业的职业精神和对表演精益求精的追求。
知识目标	1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
	2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；
	3. 了解表演艺术学科的基本理论和基本知识；
	4. 熟悉舞台专业（服装、化妆、道具、布景）的基本知识；
	5. 掌握影视剧领域不同拍摄手法的多种角色塑造方式；
	6. 掌握戏剧领域不同表演场景的舞台演绎技能；
	7. 熟悉演艺活动策划、组织和执行的基本流程；
	8. 掌握表演教学的基本方法；
	9. 掌握形体训练与舞台动作相结合的基本原理；
	10. 了解数字投影技术的舞台展现形式。
能力目标	1. 具有技能硬度，制作高质量作品，做匠心独运的传媒人；
	2. 具有时代热度，立足新时代、学习新思想、记录新成就，做建功新时代的传媒人；
	3. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
	4. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
	5. 具有良好的角色塑造与表现能力；

	6. 具有较强的演艺活动策划、组织和执行能力;
	7. 具有特定表演场景的临场应变能力;
	8. 具有戏剧排演和表演指导能力;
	9. 具有文化艺术领域创新与发展能力;
	10. 具有运用数字投影技术完成舞台创新展现形式的的能力。

八、职业岗位核心能力分析 & 专业核心课程配置

说明：按照专业发展实际，对职业岗位工作过程和典型工作任务进行综合分析，确定完成工作任务需具备的职业素质和职业能力，根据认知及职业成长规律及行企业调研结果，专业调研组与企业联合，对工作岗位的工作任务进行分析，得出专业岗位核心能力分析和专业核心课程对接，具化专业核心课程主要教学内容与要求。如表三、表四所示。

表三 职业岗位核心能力分析 & 专业核心课程配置表

就业岗位	典型工作任务	职业能力	专业核心课程	职业资格 (名称、颁证单位)
影视演艺传媒公司或演出院团策划、导演、演员及幕后管理等岗位。	影视及舞台剧人物的创作、饰演及舞台数字技术的融合。	具有分析剧本、塑造人物角色的能力；具有良好的艺术表现力及角色创作能力、具有运用数字投影技术完成舞台创新展现形式的的能力。	台词、演员的角色创作。	普通话水平测试一级乙等资格证书（山东省广播影视系统普通话水平测试站）、演艺经纪人从业证。
传媒类公司短视频摄像师、视频编辑师等岗位。	短视频创作、演绎、拍摄及后期剪辑、制作。	能够掌握短视频制作全过程。	镜前表演、短视频创作实践、影视动画配音、电视摄像与编辑。	全媒体运营师证书。
文化演艺培训机构戏剧策划、表演教师及管理岗位。	培训项目指导或策划。	具有相关培训项目（舞台语言、表演艺术）具备的技能；具有良好的策划执行能力。	表演基础训练、台词。	普通话水平测试一级乙等资格证书；幼儿或小学教师资格证。

各大文旅景区项目及沉浸式剧本演绎公司导演、演员及幕后管理等岗位。	完成项目的创排、饰演及幕后管理工作。	具有良好的艺术表现力及临场应变能力；可以独立担纲项目角色；可以在团队中通力协作，共同完成项目的能力。	表演艺术与排练、台词、普通话水平辅导与测试。	普通话水平测试一级乙等资格证书。
----------------------------------	--------------------	--	------------------------	------------------

表四 专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	演员的角色创作 1、2	影视及舞台剧中不同人物的前期分析及创作	以完整的话剧剧本为依据，运用独幕剧、多幕剧等表现形式，让学生学会分析剧本和人物的科学方法，学会塑造人物外部性格的技巧，初步掌握剧作的风格、体裁并在表演中体现这种风格体裁感，
2	表演艺术与排练 1、2、毕业剧目排演	影视及舞台剧不同人物的排练与演绎	课程主要以完整的话剧剧本为依据，运用独幕剧、多幕剧等表现形式，让学生学会分析剧本和人物的科学方法进行角色排练，通过教学排练，以真实、合理、有机的行动过程，创造出活生生的人物性格。这

			<p>种生活与艺术的有机结合，让学生感受生活真谛，学会尊重艺术、尊重生活、尊重他人，提升学生的核心价值观，有助于全方位育人。</p>
3	台词 3、4	影视及舞台剧人物语言的不同艺术处理	<p>本课程将舞台语言与舞台行动的有机结合，是本学期的主要教学任务。学生还要学会运用直接或间接的生活积累对剧本进行补充和修正，这种生活与艺术的结合，让学生既可以提升表演艺术素养还可以感受生活真谛，感悟生活，感恩师长，建立良好的人生观。</p>
4	短视频创作实践	短视频创作、演绎、拍摄及后期剪辑、制作。	<p>课程涵盖选题构思、分镜头设计、实景拍摄及表演调度，在后期剪辑中运用剪辑软件操作、音效合成、特效添加及成片优化，结合戏剧影视表演技法，如角色塑造、影视动画配音等，适配短视频镜头语言。教学中要求分组完成主题创</p>

			作，具备镜头前表演、团队协作及创新表达能力以及融入传统艺术元素，强化行业对接能力。
--	--	--	---

九、课程设置及要求

（一）平台课程

1. 公共必修课（32 学分）

公共必修课包括：军事技能、军事理论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、四史、大学体育、大学生职业生涯规划、创业基础与实训、大学生就业指导、大学生心理健康教育等课程。具体开设学期、学分及学时安排如下：

《军事技能》：总计 2 周，112 课时，2 学分，在第 1 学期开设。

《军事理论》：总计 36 课时，2 学分，在第 2 学期开设。

《入学教育》：计 0.5 学分，在第 1 学期军训期间进行，包括专业教育、学院规章制度学习等多项内容，采用专题讲座、校园参观相结合的授课方式。

《思想道德与法治》：总计 48 课时，3 学分，在第 1 学期开设。

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》：总计 48 课时，3 学分，在第 2 学期开设。

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》：总

计 36 课时，2 学分，在第 1 学期开设。

《大学体育》：总计 108 课时，6 学分，第 1~3 学期开设。

《创业基础与实训》：总计 36 课时，2 学分，第 2 学期开设。

《形势与政策》：总计 40 课时，1 学分，每学期 8 课时，在第 1~5 学期开设。

《大学生职业生涯规划》：总计 16 课时，1 学分，第 1 学期开设。

《大学生就业指导》：总计 16 课时，1 学分，第 4 学期开设。

《劳动教育》：总计 56 课时，3 学分。第一学年 24 课时，其中理论 8 课时，第 2 学期开设；第二学年 16 课时，其中理论 8 课时，第 3 学期开设；实践课时为专业劳动实践，每个专业集中 1 天，各教学系自己安排。第三学年 16 课时，全部为实践课时，含在岗位实习过程。

《大学生心理健康教育》：总计 32 课时，2 学分，在第 1 或第 2 学期开设，每周 2 课时。

《四史》：总计 18 课时，1 学分，在第 2 学期开设。

《毕业教育》：共 0.5 周，计 0.5 学分，在第 6 学期开设。

《安全教育》：总计 32 课时，2 学分，在第 1、第 3 学期开设。

2. 专业基础课（8 门课程）

表五 专业基础课程列表

专业基础课程名称	开课学期	先修课程	后续课程	学时/学分
表演基础训练 1	1		表演基础训练 2	96/6
表演基础训练 2	2	表演基础训练 1		108/6
台词 1	1		台词 2	64/4
台词 2	2	台词 1		72/4
形体 1	1		形体 2	32/2
形体 2	2	形体 1		36/2
声乐 1	2		声乐 2	36/2
声乐 2	3			36/2

3. 专业核心课（8 门课程）

表六 专业核心课程列表

专业核心课程名称	开课学期	先修课程	后续课程	学时/学分
演员的角色创作 1	3	表演基础训练 2	演员的角色创作2	72/4
演员的角色创作 2	4	演员的角色创作 1		72/4
表演艺术与排练 1	3	表演基础训练 2	表演艺术与排练2	72/4
表演艺术与排练 2	4	表演艺术与排练 1		72/4
台词 3	3	台词 2	台词 4	72/4
台词 4	4	台词 3	普通话水平辅导与测试	72/4
短视频创作实践	3	表演基础训练 2		72/4
毕业剧目排演	4	表演艺术与排练 1		72/4

备注：专业基础课+专业核心课在 12~16 门之间。

（二）模块课程

1. 公共选修课程（8 学分）

表七 公共选修课程列表

公共选修课模块一（不少于 2 学分）			
课程资源见附件 3			
公共选修课模块二（不少于 6 学分）			
课程代码	课程名称	学分	开设学期
0111033	高职实用英语（1）	2	1
0111034	高职实用英语（2）	2	
0115001	信息技术（1）	2	2
0111138	应用文体写作	4	
0111135	大学语文	2	2
公共选修课模块三（不少于 6 学分）			
课程资源见附件 4			

2. 专业拓展课程（5 学分）

表八 专业拓展课程列表

序号	模块名称	课程名称	学分	上课方式
1	专业拓展模块	形象设计	2	考查
2	专业拓展模块	普通话水平辅导与测试	1	考试
3	专业拓展模块	影视动画配音	2	考查

(三) 课程设置与教学计划安排

表九 课程设置与教学计划表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学分	总课时数	课内课时		各学期计划周课时安排						考核方式
									一	二	三	四	五	六	
							理论教学	实践或技能	周课时/18周	周课时/18周	周课时/18周	周课时/18周	周课时/20周	周课时/18周	
公共基础课程平台	公共必修课	1	0131002	军事技能	2	112	0	112	2周						考查
		2	0118010	军事理论	2	36	36	0		2/18					考查
		3	0111027	入学教育	0.5	15	0	15	0.5周						考查
		4	0118001	思想道德与法治	3	48	32	16	4/12						考试
		5	0118002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	24	12	4/9						考试
		6	0118017	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	32	16		3/16					考试
		7	0111004	大学体育（1）	2	32	4	28	2						考查
		8	0111005	大学体育（2）	2	36	4	32		2					考查
		9	0111006	大学体育（3）	2	36	4	32			2				考试
		10	0121002	创业基础与实训	2	36	18	18		2					考查
		11	0118003	形势与政策（1）	1	8	5	3	4/2						考查
		12	0118004	形势与政策（2）		8	5	3		2/4					考查
		13	0118005	形势与政策（3）		8	5	3			2/4				考查
		14	0118006	形势与政策（4）		8	5	3				2/4			考查
		15	0118007	形势与政策（5）		8	5	3					4/2		考查
		16	0121001	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	4/4						考查
		17	0121003	大学生就业指导	1	16	16	0							考查
		18	0118026	劳动教育（1）	1	24	8	16		2/4理论+16实践					考查
		19	0118027	劳动教育（2）	1	16	8	8			2/4理论	8实践			考查

		20	0118028	劳动教育（3）	1	16	0	16					16		考查
		21	0111170	大学生心理健康教育	2	32	16	16	2						考查
		22	0118008	四史	1	18	10	8		2/9					考查
		23	0111028	毕业教育	0.5	15	0	15						0.5 周	考查
		24	0118032	安全教育	1	16	16	0	1						考查
		25	0118033	国家安全教育	1	16	12	4			4/4				考查
		小计（占总课时比例：20.97%）			32	660	281	379	12	10	3	1	2		
		说明：该模块设置 4 个免费学分纳入毕业学分。													
公共选修课模块一（美育）	课程资源见附件 3														考查
	小计（占总课时比例：1.14%）				2	36	18	18				2			
	选修说明：美育课程第 1-4 学期开设，至少修满 2 学分。														
公共选修课模块二	1	0111033	高职实用英语（1）	2	32	32	0	2							考试
	2	0111034	高职实用英语（2）	2	36	36	0								考试
	3	0115001	信息技术（1）	2	32	16	16		2						考试/考查
	4	0111138	应用文体写作	4	64	32	32								考试/考查
	5	0111001	大学语文	2	32	16	16		2						考试/考查
	小计（占总课时比例：3.05%）				6	96	64	32	2	4					
	选修说明：第 1-2 学期开设，至少修满 6 学分。														
公共选修课模块三	课程资源见附件 4														考试/考查
	小计（占总课时比例：3.43%）				6	108	54	54	0	2	2	2			
	选修说明：第 1-4 学期开设，至少修满 6 学分，每学分 16~18 课时。若专业总学分超过 140 学分，该部分需要选修 6 学分以上，以满足基础课不少于总课时 1/4 的要求。														
合计（占总课时比例：28.59%）				46	900	417	483	14	14	5	5				
专业基础课程	1	0802001	表演基础训练 1	6	96	0	96	6							考试
	2	0802002	表演基础训练 2	6	108	0	108		6						考试
	3	0802007	台词 1	4	64	16	48	4							考试

专 业 技 能 课 程 平 台	平台 （必 选）	4	0802008	台词 2	4	72	0	72		4					考试	
		5	0802012	形体 1	2	32	0	32	2						考查	
		6	0802013	形体 2	2	36	0	36		2					考查	
		7	0802016	声乐 1	2	36	0	36		2					考查	
		8	0802017	声乐 2	2	36	0	36			2				考查	
		小计（占总课时比例：15.25%）				28	480	16	464	12	14	2				
	专业 核心 课程	1	0802003	演员的角色创作 1	4	72	0	72			4					考试
		2	0802004	演员的角色创作 2	4	72	0	72				4				考试
		3	0802005	表演艺术与排练 1	4	72	0	72			4					考试
		4	0802006	表演艺术与排练 2	4	72	0	72				4				考试
		5	0802009	台词 3	4	72	0	72			4					考试
		6	0802010	台词 4	4	72	0	72				4				考试
		7	0802027	短视频创作实践	4	72	0	72			4					考查
		8	0802046	毕业剧目排演	4	72	0	72				4				考查
		小计（占总课时比例：18.3%）				32	576	0	576			20	20			
	专业 实践 课程	1	0802040	毕业论文/设计（认识实习）	14	420	0	420					14 周			考试
		2	0802048	岗位实习	6	180	0	180					6 周			考试
		3	0802047	岗位实习 2	18	540	0	540						18 周		考试
		小计（占总课时比例：36.21%）				38	1140	0	1140					20	18	
	专业 拓展 模块 （选 修）	1	0802022	形象设计	2	36	0	36			2	0				考查
		2	0802020	普通话水平辅导与测试	1	16	16	0				4/4				考试
		3	0802029	影视动画配音	2	36	0	36				2				考查
		小计（占总课时比例：2.8%）				5	88	16	72	0	0	2	3			
选修说明：本专业至少修满 5 学分。其中专业拓展模块的 5 学分为免费学分，不收取学分学费。																
合计（占总课时比例：72.56%）				103	2284	32	2252	12	14	24	23					
总计				149	3148	449	2735	26	28							

备注: 注明每门课的考核方式。

表十 独立设置的实践教学环节统计表

项目名称	学期	课时数	主要内容	地点	形式
毕业剧目排演	4	72	毕业大戏的排练与演出	文东校区	综合测试
短视频创作实践	3	72	电影电视剧影片项目汇报	排练厅505	综合测试
影视动画配音	4	36	选取影视动画内容进行配音，作品汇报	409	综合测试
台词 2	2	72	舞台语言的外部技巧、基本表现手段	排练厅505	综合测试
演员的角色创作 2	4	72	剧本角色分析创作分析、编创	排练厅505	综合测试
表演艺术与排练 2	4	72	舞台行动、剧目演绎	文东 18 号剧场	综合测试
毕业论文/设计（认识实习）	第五学期	420	学生根据实习单位要求规划实习内容，以实习单位指导教师为主，学校教师为辅进行跟岗实习，并进行跟岗实习记录和总结，综合学校指导教师和实习单位教师评价得出评价成绩，并且完成毕业论文撰写。	实习单位	综合测试
岗位实习 1	第五学期的 6 周	180	通过岗位实习，深入实践	实习单位	综合测试
岗位实习 2	第六学期	540	在进行岗位实习时可以独立完成作品，并且有效的在工作中将其运用。	实习单位	综合测试

表十一 学分与课时统计表

类型	课程门数	学分	占总学分比例 (%)	课时				占总课时比例 (%)
				总课时	理论课时	实践课时	实践课时占总课时比例 (%)	
公共必修课程	25	32	21.48%	660	281	379	57.42%	20.97%
公共选修课程 模块一	1	2	1.34%	36	18	18	50%	1.14%
公共选修课程 模块二	3	6	4.03%	96	64	32	33.33%	3.05%
公共选修课程 模块三	3	6	4.03%	108	54	54	50%	3.43%
专业基础课程	8	28	18.79%	480	16	464	96.67%	15.25%
专业核心课程	8	32	21.48%	576	0	576	100%	18.3%
专业实践课程	2	38	25.5%	1140	0	1140	100%	36.21%
专业拓展选修课程	3	5	3.36%	88	16	72	81.82%	2.8%
总计	54	149	100%	3148	449	2735	86.88%	100%

备注：选修课课时占总课时不低于 10%，公共课课时占总课时不低于 25%，实践课时占总课时不低于 50%。

表十二 分学期教学情况统计表

学期	课内教学周				集中实践教学周			其他		考试	机动	总计	
	周数	理论课时	实践课时	周课时	校内实习实训	毕业论文/设计（认识实习）	岗位实习	军训/入学教育	毕业教育			周数	学分
一	16	164	311	27				2		1	0	19	30
二	18	132	358	28						1	1	20	30
三	18	40	420	26						1	1	20	28
四	18	48	356	23						1	1	20	25
五	20	5	19	30		14	6			0	0	20	20
六	18	0	15	30			18		0.5	0.5	1	20	18
总计	108	410	1445	0		14	24	2	0.5	4.5	4	119	149

十、教学实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与转任教师的比例不高于 18: 1, “双师型”教师占专业课教师比例一般不低于 90%, 高级职称的比例不低于 10%, 师资团队既有毕业于上海同济大学、解放军艺术学院、山东艺术学院等知名院校的骨干教师, 也有行业一线的资深演员, 组成了教学经验丰富、专业能力强的“双师型”教学团队。同时聘请原解放军艺术学院戏剧系台词教研室主任、教授、硕士生导师、全军艺术系列高级专业技术资格评审会委员、资深影视剧配音演员曲敬国等多位国内知名表演艺术家、国家一级演员担任客座教授与实践指导教师, 由此形成行业经验传授与课堂知识教授相结合、专业梯次配备合理的师资队伍结构。

2. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的舞台艺术理论与实践能力, 能够较好地把握影视表演行业发展, 能在专业外部建立与产业链发展和岗位群需求的紧密联系, 了解行业企业对本专业人才的需求实际, 主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强, 在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

具有高校教师资格; 原则上具有戏剧影视表演等相关专业本科及以上学历; 具有一定年限的相应工作经历或者实践

经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

本专业聘请国家一级演员、省内知名表演艺术家担任兼职教师，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有高级及以上专业技术职务，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

（二）实践教学条件

1. 校内外实训教学条件

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展表演基础训练的实践活动，舞台语言基本功的训练，过渡性片段及独幕剧的整体演出等实训活动。鼓励在实训中运用全息大屏幕投影等前沿信息技术。

(1) 校内实训教学条件

表十三 校内实训一览表

序号	实践基地名称	基本配置	批准时间	实训项目	备注
1	文东 18 号小剧场	大屏、灯光、多功能积木、空调、观众座椅、调音台等	2018	表演艺术与排练、演员的角色创作	
2	排练厅（3 间）（文东校区）	桌椅、多功能积木、音箱、空调	2016	表演基础训练、台词、影视动画配音、短视频创作实践	
3	形体房（3 间）（文东校区）	把杆、镜子	2016	形体训练	
4	声乐实训室（1 间）（文东校区）	钢琴、多媒体屏、桌椅	2016	声乐	
5	化妆间（1 间）（文东校区）	化妆镜、桌椅	2016	舞台形象设计、化妆	

(2) 校外实训教学条件

表十四 校外实训一览表

序号	实践基地名称	依托单位	基本配置	批准时间	实训项目
1	横店影视城实践基地	横店影视城艺术团	服化道、声光电	2025	见习实习
2	山东省科技馆展馆基地	山东省科技馆	服化道、声光电	2024	见习实习
3	重庆 1949 大剧院	重庆 1949 演艺集团	服化道、声光电	2024	见习实习
4	山东琅琊古城景区	山东演艺集团	服化道、声光电	2024	见习实习

5	山东闵约深美艺考培训基地	山东闵约深美教育公司	服化道、声光电	2024	见习实习
6	济南人世间剧本演绎基地	济南人世间剧本文化艺术有限公司	服化道、声光电	2024	见习实习
7	济南儿童艺术剧院实训基地	济南儿童艺术剧院	服化道、声光电	2023	见习实习
8	环梦新戏剧山东传媒有限公司	潍坊环梦儿童剧团	服化道、声光电	2023	见习实习
9	指点文化经纪（北京）有限公司	北京指点传媒	服化道、声光电	2019	见习实习
10	河北省话剧院	河北省话剧院	服化道、声光电	2016	见习实习

2. 实习场所基本要求

根据高职戏剧影视表演专业教学标准及实习管理规定，其实习场地需满足以下基本要求：

资质合规：实习单位须合法经营、管理规范，符合《职业学校学生实习管理规》等法规，具备安全生产条件，并与学校签订三方协议。

安全与管理：提供符合国家规定的安全环境，健全日常管理、保险保障及生活服务制度，保障学生权益。

（三）教学资源

设施完备：配备与专业配套的实训设施（如舞台、灯光、音响、化妆间、服装道具室等），支持剧目排练、演出、摄录播等综合实践。

指导保障：实习单位需安排经验丰富的专业人员担任指导教师，与学校共同制定实习计划，实施职业技能训练与质量评价。

（四）教学方法

强化实践与互动推行“学·练·演”一体化模式；模拟真实拍摄/舞台场景，提升临场应变能力；以真实剧目排演、短片制作为载体，培养团队协作与角色塑造能力。采用案例研讨、角色扮演、学生互评等方式，激发创作主动性；运用混合式教学（线上资源学习+线下实训），支持个性化技能发展。与演出平台、影视公司共建实践基地，引入一线演员/导演参与教学（如山东省科技馆合作案例）；定期举办行业讲座与工作坊，传递市场动态与职业规范。鼓励参与国内外赛事（如戏剧节、短片展），以赛促学；建设校内剧团，常态化举办公演，积累舞台经验。

（五）质量保障

岗位匹配：需提供戏剧表演、影视表演、文旅演艺、文艺活动策划等专业对口的实习岗位，覆盖行业主流技术，能接纳规模化实习。

综上，实习场地需兼顾专业性、安全性及规范性，确保学生通过实践提升职业能力。

十一、毕业要求

（一）根据人才培养方案要求修满所需毕业学分和第二课堂6学分。

（二）鼓励考取等级证书与职业资格证书，各专业根据专业特点增减表十五内容。

表十五 等级证书与职业资格证书参考

序号	考核项目	考核发证部门	等级要求
1	计算机等级考试	教育部考试中心	三级或二级
2	普通话水平测试	山东省语言文字工作委员会	二级甲等以上
3	全国英语等级考试	教育部	四级
4	全媒体运营师	人力资源社会保障部	初级
5	演出经纪人资格证	中国文化和旅游部	无要求
6	专业职业资格证书、职业技能等级证书等		

附件 3

山东传媒职业学院

2025 级公共选修模块一开课信息一览表

序号	课程代码	课程名称	学分	总学时数
1	0111801	时尚与品牌	2	36
2	0111802	服装流行分析与预测	2	36
3	0111803	钢琴艺术赏析	2	36
4	0111804	漫画艺术欣赏与创作	2	36
5	0111805	宋崇导演教你拍摄微电影	2	36
6	0111806	中国民间艺术的奇妙之旅	2	36
7	0111807	中国古建筑欣赏与设计	2	36
8	0111808	从草根到殿堂：流行音乐导论	2	36
9	0111809	艺术鉴赏	2	36
10	0111810	书法鉴赏	2	36
11	0111811	绘画里的中国：走进大师与经典	2	36
12	0111812	音乐鉴赏	2	36
13	0111813	舞蹈鉴赏	2	36
14	0111814	美术鉴赏	2	36
15	0111815	电影与幸福感	2	36
16	0111073	中华诗词之美	2	36
17	0111074	中国现代文学名家名作	2	36
18	0111075	红色经典影片与近现代中国发展	2	36
19	0111076	影响力从语言开始	2	36
20	0111077	影视鉴赏	2	36
21	0111078	戏剧鉴赏	2	36

附件4

山东传媒职业学院 2025 级公共选修模块三开课 信息一览表

序号	课程代码	课程名称	学分	总学时数	授课方式
1	0111501	男生穿搭技巧	2	36	线上
2	0111502	女生穿搭技巧	2	36	线上
3	0111503	形象管理	2	36	线上
4	0111505	职业压力管理	2	36	线上
5	0111506	创新创业实战	2	36	线上
6	0111507	走进创业	2	36	线上
7	0111508	创业法学	2	36	线上
8	0111509	毒品危害与防范	2	36	线上
9	0111510	生殖健康——“性”福学堂	2	36	线上
10	0111511	婚恋-职场-人格	2	36	线上
11	0111512	大国兵器	2	36	线上
12	0111513	新青年 · 习党史	2	36	线上
13	0111514	对话大国工匠 致敬劳动模范	2	36	线上
14	0111515	艺术哲学：美是如何诞生的	2	36	线上
15	0111516	光影中国	2	36	线上
16	0111517	宪法与法律	2	36	线上
17	0111518	创新中国	2	36	线上
18	0111520	红色经典影片与近现代中国发展	2	36	线上
19	0111521	现代城市生态与环境学	2	36	线上
20	0111522	家园的治理：环境科学概论	2	36	线上
21	0111523	垃圾分类	2	36	线上
22	0111524	生态文明——撑起美丽中国梦	2	36	线上
23	0111525	能源中国	2	36	线上

24	0111526	现场生命急救知识与技能	2	36	线上
25	0111532	化妆品赏析与应用	2	36	线上
26	0111533	女子礼仪	2	36	线上
27	0111534	有效沟通技巧	2	36	线上
28	0111535	文化遗产与自然遗产	2	36	线上
29	0111536	中医养生学	2	36	线上
30	0111537	中国茶道	2	36	线上
31	0111538	突发事件及自救互救	2	36	线上
32	0111539	情绪管理	2	36	线上
33	0111540	舌尖上的植物学	2	36	线上
34	0111542	个人理财规划	2	36	线上
35	0111543	身边的基因科学	2	36	线上
36	0111544	生成式人工智能原理及其影响和应用	2	36	线上
37	0111545	人工智能与创新	2	36	线上
38	0111546	移动互联网时代的信息安全与防护	2	36	线上
39	0111547	从爱因斯坦到霍金的宇宙	2	36	线上
40	0111548	如何高效学习	2	36	线上
41	0117007	字体设计	2	32	线下
42	0117005	中国画临写鉴赏	2	32	线下
43	0117006	艺术概论	2	32	线下
44	0117008	中国结艺	2	32	线下
45	0116001	C4D 视觉艺术	2	32	线下
46	0116002	动画赏析	2	32	线下
47	0116003	漫画基础	2	32	线下
48	0115003	高等数学(1)	2	32	线下
49	0114903	普通话	2	32	线下
50	0114904	音乐欣赏	2	32	线下
51	0114905	普通话测试与辅导	2	32	线下
52	0114010	融合新闻概论	2	32	线下

53	0114011	社交礼仪	2	32	线下
54	0114012	艺术欣赏	2	32	线下
55	0114915	形体训练（1）	2	32	线下
56	0114919	形体训练（2）	2	32	线下
57	0111141	茶艺与茶文化	2	32	线下
58	0111150	体育欣赏与运动康养	2	32	线下
59	0111164	英文电影赏析	2	32	线下
60	0111180	国学经典导读	2	32	线下
61	0111182	中华陶瓷文化	2	32	线下
62	0113001	影视作品赏析	2	32	线下
63	0113002	人像摄影	2	32	线下
64	0121004	创办你的企业	2	32	线下
65	0141001	带你玩转虚拟现实	2	32	线下
66	0141002	演播室音频技术实践课	2	32	线下
67	0141003	演播室视频技术实践课	2	32	线下
68	0141004	演播室综合摄像实训课	2	32	线下
69	0141005	录音棚录音技术实践	2	32	线下
70	0141006	短视频拍摄与制作实训	2	32	线下
71	0141007	影视灯光技术与实训	2	32	线下
72	0141008	电视摄像实用技巧实训	2	32	线下
73	0141010	达·芬奇调色	2	32	线下
74	0120002	文明礼仪教育	2	32	线下
75	0120004	朗诵艺术赏析与实践	2	32	线下
76	0231125	艺术欣赏	2	32	线下
77	0118021	中国传统文化概论	2	32	线下
78	0118022	人生进阶的金钥匙—大学生项目管理通识教程	2	32	线下
79	0116004	水墨艺术技法与欣赏	2	32	线下
80	0116005	创意手作	2	32	线下
81	0131004	大学生入伍规划及军事技能提升	2	32	线下

82	0121005	创新思维训练	2	32	线下
83	0111162	会议摄影	2	32	线下
84	0111163	中外电影史	2	32	线下
85	0114917	有声书演播	2	32	线下
86	0114902	朗诵艺术	2	32	线下
87	0118023	红歌赏析	2	32	线下
88	0111185	高职实用日语 1	2	32	线下
89	0111186	高职实用日语 2	2	32	线下